



## PRESSEMEDDELELSE

### **Veo Friis Jespersen og Mikael Thejll: Genspejl skær og Skygge fald 9. januar– 21. februar 2016**

Andebakkesti 5, 2000 Frederiksberg  
Tirs.-søn.: 11-16 (mandag lukket)  
Fri entré

**Veo Friis Jespersen og Mikael Thejll indtager Møstings Hus med en gennemgribende rumintervention, der går i åben dialog med omgivelserne. Et alternativt rumforløb, et tangotæppe, skulptur, video, fotografi og vibrerende insektlyde er nogle af de mangeartede elementer, der danner udgangspunkt for en undersøgelse af eksistensens og bevidsthedens foranderlige og fragmenterede karakter.**

#### **PÅTRÆNGENDE RUM**

De eksisterende vægge i udstillingsrummene er i installationen ”Genspejl skær og Skygge fald” blevet forsynet med skalvægge – en slags væggenes membran - der får rummene til at snævre sig ind og trænge sig på. I den indsnævrende bevægelse får konstruktionen samtidigt udvidet vores bevidsthed om rum og kropslighed.

Veo Friis Jespersen benytter spejle, murernet og semi-transparent akrylplastik som beklædning af de opførte vægge, et greb der både bremser og tilskynder blikket og ikke mindst vores nysgerrighed. Gennem de matterede og halvgennemsigtige vægge kan vi skimte forskellige objekter og skulpturelle former. På symbolsk vis kommer væggene i sine spejlinger til at mime de uklare eller gådefulde aspekter i vores forståelse af virkeligheden og os selv. Dét, vi næsten ved.

I sin del af installationen arbejder Mikael Thejll med forholdet mellem det udelukkede og det indelukkede. På printede tapeter holdt i Thejlls kendetegnende grafiske stil, der låner fra russisk revolutionsæstetik såvel som tegneseriens prikkede farveforløb, møder vi igen og igen et trådnet med forskellige plakater med et billedligt og sprogligt udsagn, der mentalt og kropsligt fungerer som en membran eller skygge i mellemrummet mellem inde og ude.

#### **SPEJLINGER OG SYMMETRI**

Symmetri, og subtile brud på symmetrien, er et gennemgående kunstnerisk virkningsmiddel i Thejll og Friis Jespersens installationsværk. Som titlen markerer er udstillingens installatoriske konstruktion en rumlig og poetisk afsøgning af genspejlinger, lys og skygge – de effekter, der både skaber og bryder symmetrien. Symmetri binder de to kunstneres umiddelbart vidt forskellige udtryk sammen og skaber en genspejling og en helhed rummene imellem.

Udstillingen *Genspejl skær og Skygge fald* kan opleves i Møstings Hus i perioden 9. januar – 21. februar 2016. Fernisering fredag d. 8. januar kl 17-19, åbningstalen holdes af borgmester Jørgen Glenthøj.

For yderligere information og pressebilleder kontakt venligst kunstnerisk leder Sille Brethvad: [sille@moestingshus.dk](mailto:sille@moestingshus.dk), tlf.: 3073 8030.

Veo Friis Jespersen er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi (1986-1994). Hun har blandt andet udstillet på Den Frie, Viborg Kunsthall, Charlottenborg, Esbjerg Kunstmuseum og Glyptoteket. Internationalt bl.a. på "MAM"; Museo De Arte Moderno, Chile og "Worm Gallery", Valparaiso, Chile. Friis Jespersen er desuden medstifter af Skulpturi.dk.

Mikael Thejll (f. 1952) er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi (1977-1984). Han har udstillet på blandt andet Fondation Cartier, Venedig Biennalen, Overgaden, Den Frie, Museet for Samtidskunst Roskilde og Viborg Kunsthall. Thejll er desuden medstifter af udstillingsrummet Skulpturi.dk.